

Achtzig Jahre nach der Bücherverbrennung von 1933 werden Schriftsteller, Journalisten und Übersetzer in zahlreichen Ländern weiterhin systematisch an ihrer Arbeit behindert und verfolgt. Die Methoden reichen von langen Kerkerstrafen in China, über jahrelang sich hinschleppende Massenprozesse in der Türkei und die kaltblütige Ermordung von Schreibenden in Mexiko bis hin zu Bücherverbrennungen in Mali und Aserbeidschan und der Unterdrückung von Bloggern und Internetautoren.

Sara Whyatt ist die heute wohl beste Kennerin der Situation von Schreibenden, die aus politischen Gründen in ihrer Arbeit behindert werden. Bis Frühling dieses Jahres war sie stellvertretende Direktorin von PEN International, für den sie weiterhin als Beraterin tätig ist.

Samstag, 11. Mai 2013, 14 bis 15 Uhr, Eintritt frei

Altes Spital Solothurn, Kleiner Saal (1. OG), Oberer Winkel 2, 4500 Solothurn

Eine Veranstaltung des Deutschschweizer PEN Zentrums (DSPZ) in englischer Sprache.
Gesprächsleitung: Michael Guggenheimer, Präsident DSPZ

PEN International ist eine weltumspannende Autorenvereinigung, die sich weltweit für die Freiheit des Wortes einsetzt.

SARA WHYATT 11. Mai 2013, 14–15 Uhr, Altes Spital

Von der Bücherverbrennung zur Internetzensur
Das geschriebene Wort wird bis heute systematisch unterdrückt
From Book Burning to Internet Censorship
Until today the written word is systematically suppressed

Eighty years after the book burning in 1933 writers and journalists in many countries are still persecuted and systematically restrained from doing their work. The methods are numerous: from the long term imprisonments in China, mass trials in Turkey, and cold-blooded killings in Mexico to the continuing book burnings in Mali and Azerbaijan, and the repression of bloggers writing for the internet.

Sara Whyatt is perhaps the person most acquainted with the situation of writers working with restraints for political reasons. Until spring she was Deputy Director of PEN International. She is still working for PEN as a consultant today.

Saturday, 11th May 2013, 14 – 15h, free entry

Altes Spital Solothurn, kleiner Saal (1st floor), Oberer Winkel 2, 4500 Solothurn www.altesspital.ch

An event organized by the Swiss German PEN (DSPZ).

In English. Moderated by Michael Guggenheimer, president Swiss German PEN.

PEN international is a global community of writers which advocates the freedom of the word all over the world.

pen
INTERNATIONAL

Deutschschweizer PEN Zentrum | Burgunderstrasse 13a | 3018 Bern | office@pen-dschweiz.ch